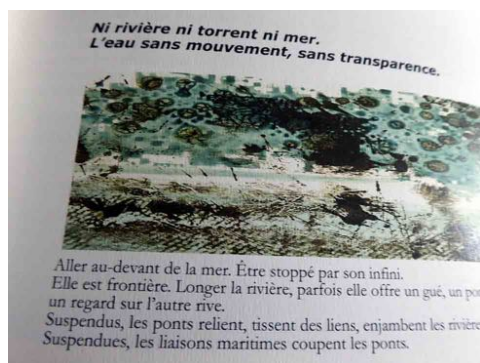




À propos des livres d'artiste

(...) compagnonnage éphémère, c'est pour moi une fête, et je dis oui, sans me préoccuper de savoir où nous mènera ce face à face, s'il nous mène quelque part.

À propos des ateliers d'écriture

Transmettre ? Que peut-on transmettre de l'écriture, hors la liberté d'oser et, du coup, de découvrir des arrière-cours insoupçonnées de nous-mêmes, à arpenter (...) avec un sourire aux lèvres. Tout le monde a quelque chose à donner à la page blanche, un souvenir, un « jeté » de mots désordonnés, une trace, un rêve, une histoire biscornue ; toutes ces années d'ateliers me l'ont prouvé.

vendredi 16 décembre 2022 de 19h à 21h

TRACES Un atelier d'écriture de Manuelle Campos

*Au fond du tiroir, un bout de fusain. Sur le bureau, une feuille encore blanche.
Je contemple la feuille. Et soudain je la balaie d'un trait droit et net.
Puis je passe à autre chose, laissant le trait à sa feuille et la feuille à l'oubli.*
Trace ; ce qui reste d'un passage, ce qui prouve le passage, ce qu'on projette d'inscrire, sur une feuille, sur un chemin.
Mille et une façons de dessiner une géographie. Nous en dessinerons la carte.
Les traces issues de l'atelier, qu'elles soient de mots ou de traits, donneront matière à un recueil ou une présentation, lors de la soirée concert, le 18 décembre.

TARIF 30 € - ATELIER LIMITÉ À 8 PERSONNES

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTION : T. 06 38 94 50 02 & manuelle.campos@orange.fr



photo Laurence Meillarec



photo Christian Lameule

dimanche 18 décembre 2022 à 17h

LENGUAS PERDIDAS Concert

Manuelle Campos, guitares, accordéon ukulélé chant arrangements –
Nathalie Le Gaouyat, viole de gambe ukulélé

Quinze chansons en langue espagnole, balade entre Andalousie, Mexique, Argentine, Chili... Ballade entre le chant d'amour et l'hymne de lutte ; Federico García Lorca, Paco Ibañez, Lhasa de Sela, Violeta Parra, Mercedes Sosa, Chavela Vargas... et quelques chansons de Manuelle Campos. L'histoire de ces chansons y est évoquée, en français, pour comprendre ce qui se cache sous les paroles et les musiques.

Le public repartira avec la recette de la soupe à l'ail de Mamita !

ENTRÉE GRATUITE / LIBRE PARTICIPATION sur INSCRIPTION PRÉALABLE
T. 06 81 93 32 62 & alca-amiscavedarts@orange.fr

<https://www.youtube.com/watch?v=91THGMjZv8I> *Lenguas perdidas* à La Fabrique à paroles, Paimpol, 2022

Quelques livres d'artistes de Manuelle Campos :

- *Sous la protection du Livre rouge de Jung* avec Caroline Crozat, 2021, Éd. du Chameau leslivresduchameau.com
- *Le Site écrits d'eau* avec Claude Frojet & Isabelle Micaléff, 2020, Éd. (en cours)
- *Titre de Transport* avec Claude Baudin et Dominique Barberet Grandière, 2019, Éd. La baraque de chantier, labaraquedechantier.org
- *La marche vers la paix* avec Isabelle Micaléff, 2015, Éd. (en cours)
- *Nos îles perdues jusqu'à demain* avec Cécile Dalnoky, 2014, Éd. du Chameau <http://editionsduchameau.free.fr/NosIles2014.html>
- *Monsieur Madame* avec Érik Saigne, graveur, 2014 <http://eriksaignes.fr/>