

Livres Artistes Objets 6 - Voyages divers / Le Printemps des poètes / Atelier / Conférence / Concert

Atelier d'A Espace Hubert Lefrançois 128 av. Aristide Briand GRAVIGNY

Entrée gratuite avec libre participation SUR RÉSERVATION PRÉALABLE <https://www.alca-atelierda.com/contact> 06 81 93 32 62



1

- **vendredi 6 mars 2026 de 19h à 21h « Le verbe et la trace »** Manuelle Campos Atelier d'écriture
« Oublier ce que l'on croit être, car c'est une prison qui ne nous laisse que peu de chances de découvrir nos territoires inconnus. » Fabienne Verdier

Tenter de retrouver... la naïveté, voici le but de ce stage ! Jeter le texte sur la feuille, comme on lâche la flèche sur la cible, sans que rien ne la retienne. Tracer la ligne sur le bel espace blanc, sans s'inquiéter du résultat. Relier le texte et la trace. Cela passera par de menus exercices d'écriture, passant du rythme rapide au temps long. Ainsi nous construirons les pages de notre propre livre. Une fois imprimé, il trouvera sa place dans l'exposition.

Manuelle Campos

Nombre de participants : 4 personnes minimum / 8 personnes maximum tarif 35 € par personne

- **dimanche 8 mars 2026 à 15h15 « Approches d'une histoire du regard »**

Jean Rault Conférence

L'enjeu de cette communication est d'ouvrir l'appétit visuel des regardeurs que nous sommes face aux œuvres d'art à travers des exemples choisis.

À partir d'œuvres anciennes ou historiques, de pièces d'art contemporain ou encore de productions humaines de cultures lointaines, il s'agit d'essayer de mettre des mots sur nos émotions pour augmenter la beauté et l'intensité de notre expérience esthétique.



2



3

- **dimanche 8 mars à 17h30 « De guerre et de safran »**
Manuelle Campos concert

Savez-vous que le safran est un puissant antidépresseur ? Voilà pourquoi je l'installe entre moi et la guerre (tant de guerres, qu'elles soient hors de nous ou, parfois, en nous).

Ce concert, je l'ai voulu fourre-tout des colères, des tendresses, des filiations, faisant feu de tout bois, instrumentaux, chansons, extraits de poèmes, divagations au départ d'articles de journaux. Guitares, ukulélé, et même l'harmonica de l'adolescence, mais surtout ce piano qui m'impressionne et me fait voyager (vous embarquer avec moi ?!)

Chansons d'un hier lointain, chansons d'aujourd'hui. Pareil pour les pièces instrumentales, certaines issues de commandes pour des spectacles, ces dernières années, d'autres, comme "Le piano sous voile", écrites pendant les années de navigation. Les extraits de texte et poèmes viennent de mes livres édités. textes et musiques : Manuelle Campos Durée du concert 75'

<https://www.youtube.com/watch?v=l-t0aKr40NU&list=RDI-t0aKr40NU>

- **jusqu'au 29 mars 2026 Exposition « Livre Artistes Objets 6 »** : Pour passer l'hiver au chaud, en couleurs et poésie, pour continuer à penser, rêver, lire et contempler, dans ce monde de plus en plus dingue, l'Atelier d'A vous invite aux *Voyages divers*. Voyage dans l'espace, dans le temps, voyage immobile, intérieur, initiatique...

Des livres de toutes formes, matières, dimensions. Embarquement immédiat !

ouverte les samedis et dimanches de 15h à 18h —sauf les après-midis de concerts— et tous les autres jours sur rendez-vous



4

Avec les œuvres de :

• David Alazraki • Éliot Astrée • Atelier Terre d'AL2E • La Baraque de chantier Éditions • Gérard Bastien • Catherine Bellest • Catherine Bernard • Karl-S. Bigot • Stéphane Callouet • Cécile Dalnoky • François Dubois • Mina El Bakali • Florian Georgin • Frédéric Grimaud • Valérie Guillier • Michèle Horville- Mareuge • Célia Ivoy • Or Katz • Marie-Pierre Lamy • Yvon Le Drennec • Sandrine Lepelletier • Nicolas Maldague • Cécile Marical • Nicole Maugery • Luis Porquet • Jean Rault • Isabelle Roby • Annie Rosès • Carlos Solas • Claude Soloy • Jackie Soloy-Guiet • Farzaneh Tafghodi • Daria Ulantseva • Wong Wa • Christian Zimmermann

Commissariat : Célia Ivoy-Lefrançois ALCA Les Amis de La Cave d'Arts T. 06 81 93 32 62

photos : portraits de Manuelle Campos • 1 © Lila Routier, oct 2025 • 3 © La Fabrique à paroles Paimpol, 2025 • 2 portrait de Jean Rault, Musée des pêcheries, Fécamp, mai 2025 © Célia Ivoy • 4 Mina El Bakali "Collage sur morceau de carte dans un rayon de 20 cm" © Célia Ivoy, LAO 6, Atelier d'A, 2025