

LES AMIS
DE LA
CAVE D'ARTS

« ARCHi-TERRE 11 – Sortir par la porte / Entrer par la fenêtre » > 28 avril 2024
architecture, céramique, photographie, projections vidéo

De l'air, de la lumière ! Dans l'architecture —et dans la vie ...

Sortir par la porte pour aller, dans le vaste monde ou tout près de chez soi, voir ce qui se trame sur les chantiers, de villes en villages. *Entrer par la fenêtre* et apporter de l'air frais, des idées incroyables.

Sortir et *Entrer*, se rencontrer et croiser les regards, les désirs, les rêves, les expériences, les récits, dans la construction en terre (terre crue et terre cuite), ou dans la conservation et le patrimoine architectural, artisanal, ou industriel. Pour sa 11^{ème} édition, ARCHi-TERRE, ouvre grand portes et fenêtres. Une exposition technique et poétique, qui remonte le courant d'air... Commissaires de la manifestation : Marie-Pierre Lamy et Célia Ivoy



Atelier d'A Espace Hubert Lefrançois, 128 et 128 bis avenue Aristide Briand 27930 GRAVIGNY

T. 06 81 93 32 62 alca-amiscavedarts@orange.fr <https://www.alca-atelierda.com/>

Entrée libre les samedis et dimanches de 15h à 18h et les autres jours sur rendez-vous

LES PROJECTIONS VIDÉO :

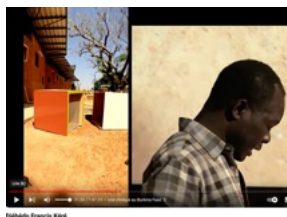
- quatre films réalisés par le CAUE27 sur des réalisations récentes et innovantes du point de vue de l'écologie et située dans de l'Eure.
- *Fernand Pouillon « Le roman d'un architecte »* : documentaire de Christian Meunier, 2003, 52 mn (Français)
- « *Les banques fortifiées de l'Atlas avec Salima Naji* » reportage 24 mn (Français)
- « *Portrait de Salima Naji, architecte, anthropologue* » - Entretien, portrait, Atelier Géminé 52 mn (Français)
- Francis Diébédo KÉRÉ, architecte, conférence Cité de l'architecture et du Patrimoine (2014) : 50mn (Français)
- *8 Projects that defined the career of Diebedo Francis Kere* (Pritzker 2022) 12 mn (English sous titré)



Esprit d'invention, leçons du patrimoine, qualité des matériaux, économie, écologie, implication des populations locales : trois grands architectes des XXe et XXIe siècles, privilégient la qualité des constructions au service des usagers (logement social, équipements publics, réhabilitation). Dans l'Eure, le CAUE27 présente quatre réalisations exemplaires d'équipements publics. Entrée gratuite avec libre participation DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Crédits Photos :

- *Fernand Pouillon, fête sur le chantier Diar-El-Maçoul – ABITARE*
- *Francis Kéré Captation de vidéo / conférence à la CITÉ DE L'ARCHITECTURE, Paris, 2014*
- *Salima Naji Captation de vidéo / ATELIER GÉMINÉ*



L'EXPOSITION :

- réalisations des membres de l'Atelier Terre d'AL2E -Évreux, sous la conduite de Marie-Pierre Lamy ;
- réalisations des membres de l'Atelier Terre de la Maison Pour Tous - Sotteville-Lès-Rouen, sous la conduite de Sandrine Lepelletier ;
- œuvres des artistes céramistes Yvette Andrieu, Catherine Bellest, Sandrine Lepelletier ;
- pièces de céramique architecturale industrielle, et de la documentation, prêtées par l'écomusée du Creusot-Montceau (Saône et Loire), présentant l'histoire des usines Perrusson-Desfontaines et du pavillon "catalogue";
- pièces de céramique artisanale prêtées par le GEVAC Normandie ;
- éléments de documentation historique et patrimoniale : affiches, livres, revues, photographies, diaporamas, vidéos,