

*Itinéraires Don Quixotte ; Célia Ivoy et...*

Cécile Dalnoky, Édith Delattre, Mina El Bakali, Jean-Claude Gaonac'h, Florian Georgin, Marie-Pierre Lamy,  
Sandrine Lepelletier, Patrick Picard, Jackye Soloy-Guiet, Claude Soloy, Carlos Solas, Wong Wa

Peinture, dessin, collage, photographie, céramique, sculpture, vidéo / Visites guidées, films / théâtre, danse, musique, projections...

Atelier d'A Espace Hubert Lefrançois 128 avenue Aristide Briand 27930 Gravigny T. 06 81 93 31 62 <https://www.alca-atelierda.com/contact>

du 9 septembre au 21 décembre 2024

L'exposition « Itinéraires Don Quixotte », présentée du 9 septembre au 21 décembre 2024 à l'Espace Hubert Lefrançois à Gravigny, s'organise autour de peintures, photographies, collages de Célia Ivoy, transpositions des aventures du noble hidalgo et de son entourage. En résonance avec notre actualité tragi-comique, le contraste entre désir de beauté et violence de la réalité s'inscrit dans ces réalisations, écho de la poésie cervantesque : ardeur, générosité, dérision, mélancolie, amitié, fidélité.

Les travaux de Célia, entourés d'œuvres d'amis artistes, constituent un labyrinthe où l'on s'égaré et se découvre... À la croisée du rêve et du réel, ces œuvres chantent la geste du grand chevalier et de son entourage, où les femmes occupent une place de choix.

Lorsqu'il publie « *L'ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche* », Cervantès est âgé de 59 ans. Il a été soldat, prisonnier des barbaresques, collecteur de subsistances, et, en même temps, poète, romancier, dramaturge. Son chef d'œuvre est nourri de son éducation humaniste auprès d'un disciple d'Érasme à l'Université, et des expériences de sa vie, qui a été difficile et aventureuse.

Dès sa parution (1606 : tome 1 – 1615 : tome 2), le *Don Quichotte* a été traduit dans les langues européennes. Aujourd'hui il est, après la Bible, le livre le plus vendu dans le monde.

- Comment cet intérêt se maintient-il depuis plus de 400 ans ?
- Comment le personnage de don Quichotte chemine-t-il à travers les époques, les paysages, les sociétés ?
- Comment oser, avec les moyens plastiques qui sont les nôtres, nous confronter à cette figure de héros, à la fois unique et universel, plein de contradictions mais à l'éthique intangible ?

Le parti pris artistique de Célia Ivoy (peinture, photographie, collage) tente de répondre à ces questions avec humour, poésie, panache...

[L'exposition est ouverte les samedis et dimanches de 15h à 18h et les autres jours sur rendez-vous](#)

**Les rendez-vous dans l'exposition :**

◇ **Journées Européennes du Patrimoine : samedi 21 et dimanche 22 septembre, 15h à 18h**

• Visites guidées de l'exposition • projection de vidéos autour de Cervantès, don Quichotte et L'Espagne d'hier et d'aujourd'hui • braderie de revues et livres d'art

◇ **Journées nationales de l'architecture :**

vendredi 18 octobre : visites scolaires, sur rendez-vous *L'architecture est partout ! Levez les yeux !*

samedi 19 et dimanche 20 octobre : tous publics de 15h à 18h visites guidées, projections *Nouvelles vies des bâtiments et nouvelles pratiques de l'architecture*

• Visite du bâtiment Atelier d'A, qui fut l'Atelier de l'architecte Hubert Lefrançois • Présentation du cycle « ARCHi-TERRE » : 11 expositions réalisées de 2013 à 2024 sur le thème de la construction en terre crue et terre cuite et des éco-constructions • Visite commentées de l'exposition « *Itinéraires Don Quixotte* » et projection de vidéos

◇ **Théâtre, danse et musique au temps de Cervantès :** samedi 5 octobre 19h30 Lecture d'extraits du Livre « *L'ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche* » avec **Agnès Heidmann** et **Marie Lecollaire**, comédiennes / *Danse espagnole du siècle d'or* avec **Ana Yepès**, danseuse, chorégraphe, pédagogue et **Les Baladins du Vert-Galant**, musette et vielle à roue

◇ **Fayçal Salhi, Oud solo :** dimanche 27 octobre 16h30 jazz et musiques traditionnelles d'Afrique du Nord

◇ **Trio Atalante Nature sereine :** dimanche 1<sup>er</sup> décembre à 16h30 : une promenade musicale dans l'Europe des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles sur les traces romantiques de Cervantès et du « Quichotte » **Stéphane Goyeau** : hautbois et cor anglais, **Leïla Galeb** : chant, **Élise Rege** : piano