

samedi 12 septembre 2026 à partir de 16h30

ALCA Atelier d'A Espace Hubert Lefrançois 128 av. Aristide Briand GRAVIGNY <https://www.alca-atelierda.com/contact> T. 06 81 93 32 62

• table-ronde *L'Abeille en ce jardin* • spectacle *Menter & WARNiNG*, musique et sculptures

Table-ronde *L'Abeille en ce jardin* avec Fabrice Joimel

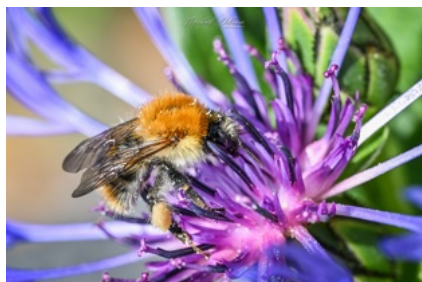


Photo © Mickaël Delarue

Pourquoi l'abeille ? Mais parce la vie, dans tout jardin, est subordonnée à la présence des insectes, et notamment des abeilles, qui, minuscules créatures, accomplissent discrètement leur ouvrage de pollinisation.

Nous avons invité **Fabrice Joimel**, apiculteur (amateur), pour converser avec lui sur la vie et la société complexe des abeilles.

On évoquera le rôle des insectes pollinisateurs et les dangers auxquels ils sont exposés ; l'organisation de la ruche ; le travail —et la patience— de l'apiculteur ; le miel et la cire : comment les abeilles produisent ces matières et à quoi elles servent...

Projection de deux diaporamas : • « La pollinisation et les insectes » (17'), réalisé par R.Lopez et S.Kerdar de la Société d'apiculture de l'Eure (2018) • une sélection d'images d'abeilles, macro-photographies réalisées par Mickaël Delarue, dont quelques tirages grand format sont présents dans l'exposition « Jardins suspendus ».

Spectacle *Menter & WARNiNG*, musique et sculptures

Venu du jazz, le musicien et plasticien **Will Menter** orchestre la matière en créant des sculptures sonores qui explorent la frontière entre la musique et les sons naturels. Il a installé trois pièces dans la galerie et une dans le jardin de l'Atelier d'A. Autour de lui, trois musiciens du Collectif **WARNiNG** jouent dans et avec ces structures.

WARNiNG est une coopérative de musiciens et artistes implantée en Bourgogne depuis 2019. Née en Normandie et à Paris, elle accompagne des créations musicales collectives depuis 2011.

Anaïs Moreau, Nicolas Nageotte, Will Menter, Carmen Lefrançois ; violoncelle, clarinette, saxophone, instruments primaires <https://www.cooperativewarning.fr/>

Will Menter: <https://vimeo.com/willmenter> <https://www.willmenter.com/grainofmatter2.html>

À découvrir : *Une rivière sonore du possible* jusqu'au 20 septembre / La forêt monumentale

Canteleu Rouen-Métropole <https://www.youtube.com/watch?v=E3EHCD-4tzg>

Poésie de la matière Conservatoire de Roanne <https://www.youtube.com/watch?v=zhU85FhmESU>

Follow the golden thread Atelier d'A, Gravigny <https://vimeo.com/1133926577>



Carmen dans *Follow the golden thread* Photo © Will Menter

Exposition « *Jardins suspendus ; il y a cent ans, Monet... 1er juin > 25 octobre* »

ALCA s'associe au centenaire de la mort de Claude Monet sur le thème du jardin, tel que Monet l'a inventé comme motif artistique. Giverny / Gravigny... Une onde se propage à travers le *temps suspendu*, entre l'eau, la terre et la lumière. Quarante artistes, plus de deux-cents œuvres dans la galerie et dans le jardin.

Les prochains rendez-vous :

• **Conférence** *L'amour en ce jardin* par **Agathe Mareuge**, maîtresse de conférence en études germaniques à Sorbonne-Université : la relation entre art, littérature et vie, en Occident, autour de figures ou duos d'artistes des XIX^e et XX^e siècles

samedi 26 septembre à 17h30

• **Concert** *Tango interna* Tango Nuevo dans un "jardin" *étendu* —du Rio de La Plata à la Normandie, de la Grèce à la Pologne en passant par Paris et Gravigny... Avec **Tonia Makatsianou**, piano et **Weronika Rychlik**, violon

dimanche 11 octobre à 17h30