

Dans le cadre de l'exposition « États de la gravure »

spectacle "De guerre et de safran" Manuelle Campos: musiques, textes, chant, piano, guitares, ukulélé dimanche 28 septembre à 17h

Atelier d'A Espace Hubert Lefrançois 128 avenue Aristide Briand GRAVIGNY T 06 81 93 32 62

https://www.alca-atelierda.com/ facebook.com/ALCA27



Dans sa Bretagne —presque natale— Manuelle Campos, bien qu'elle s'en défende, est une personnalité reconnue. Poètesse, musicienne, militante, qu'elle se produise sur scène ou anime des ateliers d'écriture, elle affute la langue et cisèle les mélodies au service d'une pensée généreuse, complexe, ponctuée d'humour et d'images, dont les racines se nourrissent autant des littératures classiques que des cultures populaires du monde. Nous avons le plaisir de l'accueillir une nouvelle fois à l'Atelier d'A pour la création normande de son nouveau spectacle « De guerre et de safran » précédé, le vendredi 26, de l'atelier d'écriture « Géographie de l'image » .

« Ce concert, je l'ai voulu fourre-tout des colères, des tendresses, des filiations, batifolant dans les infinies façons de dire... Instrumentaux, chansons, extraits de poèmes,

divagations au départ d'articles de journaux ; instumentarium minimaliste : piano, ukulélé, guitares et même l'harmonica de l'adolescence.

Je l'ai appelé DE GUERRE ET DE SAFRAN.

Safran est le nom de la première chanson; guerre est l'ombre qui rôde; joie, une arme puissante.

Dans ce nouveau programme, j'ai eu le désir de faire se rencontrer mes chansons d'un hier lointain et celles d'aujourd'hui. Pareil pour les pièces instrumentales : certaines issues de commandes pour des spectacles, ces dernières années ; d'autres, comme "Le piano sous voile", écrites pendant les années de navigation.

Les extraits de textes et poèmes viennent de mes livres édités.

Merci à Véronique Widock pour son regard extérieur et ce rôle essentiel dans toute création : « mais ça, tu n'en as pas besoin! », pour qu'il ne reste, justement, que... l'essentiel, enfin, j'espère. »

Durée du concert 75' https://youtu.be/l-t0aKr40NU?list=RDl-t0aKr40NU



Entrée gratuite avec libre participation SUR RÉSERVATION PRÉALABLE https://www.alca-atelierda.com/contact

• « Géographie de l'image » vendredi 26 septembre de 19h à 21h Manuelle Campos propose un atelier d'écriture qui prendrait comme support l'exposition:

Une image, qu'elle soit peinture, photo, croquis, est une carte géographique.

Qu'on la regarde vaguement ou qu'on en scrute chaque détail, on ouvre le passage sur un des nombreux chemins qu'elle contient.

Des images seront offertes à notre observation puis chacun, chacune, nous entamerons notre voyage.

Nous ne décrirons pas ; ce serait rester à l'intérieur. Nous vagabonderons, dehors, avec nos mots nés de notre rêverie.

Jauge minimum: 4 personnes / maximum: 8 personnes - tarif 35 € par personne / inscriptions https://www.alca-atelierda.com/contact

• L'exposition « États de la gravure » est ouverte les samedis et dimanches de 15h à 18h et les autres jours sur rendez-vous

Fille du dessin et de la peinture, cousine du livre imprimé et de l'affiche, l'estampe tient du paradoxe : elle appartient aussi bien à la famille du "multiple" que de l'œuvre unique. « États de la gravure » réunit des artistes de provenances diverses. Du timbre-poste au grand format, leurs œuvre racontent, en monochrome ou en couleurs, des histoires intemporelles ou de notre époque, avec violence ou tendresse ; des promenades, des songes. Ces œuvres sont le résultat à la fois d'une technicité de haut niveau et d'une invention poétique insatiable.

Commissariat de la manifestation : Célia Ivoy-Lefrançois ALCA Les Amis de La Cave d'Arts T. 06 81 93 32 62













LES AUTRES DATES

• samedi 20 et dimanche 21 septembre : Journées européennes du patrimoine Vernaculaire et innovation, le programme « ARCHi-TERRE 12 / Salima Naji dans la perspective de l'opération « Nasrid »

- dimanche 12 octobre à 17h : festival "L'Ouïe cyclette", Les Musiques à ouïr jazz : Damien Thonnard, guitare solo / Xavière Fertin, clarinette solo
- samedi 18 et dimanche 19 octobre : Journées nationales de l'architecture Architectures du quotidien

Images: Manuelle Campos / Bouvier "Dessiner" / Girard "Obscure vision" / Rowe "Au musée" / Rosès "Appelle-moi Je" prix Openbach 2025/ Marical "Maison double #1" / Bastien "Rue Cortot"