



Fragments – Émilie Thomas, peinture dessin collage céramique 10 septembre > 30 octobre 2022

Atelier d'A Espace Hubert Lefrançois 128 avenue Aristide Briand 27930 Gravigny

samedis et dimanches 15h à 18h, les autres jours sur rendez-vous T. 06 81 93 32 62 alca-amiscavedarts@orange.fr



Depuis plus de vingt ans, **Émilie Thomas** réalise une œuvre singulière, étrange, composite. Nourries de légendes puisées dans les cultures du monde, ses toiles et ses sculptures foisonnent de symboles. Elles s'inspirent autant des chapiteaux romans que des mythes gréco-romains, et des traditions populaires d'Afrique, d'Asie ou des Amériques.

Le corps est à l'œuvre, dans son entier ou par fragments : figures dansantes, ex-votos, personnages hors d'échelle, passe-murailles, héros anciens, apparitions ... Peintures, dessins, collages, pochoirs, découpages et compositions in situ, pièces de céramique ; l'art d'Émilie est un organisme vivant en perpétuelle recombinaison.

« Je fais de la céramique avec des mains de peintre. Je fais de la peinture avec des rêves de mosaïste. Je fabrique des pièces de grès. Multiples emboîtables, [ces] ornements assemblés, fantasmes d'infinies compositions, finiraient par recouvrir tout l'espace, par coloniser tous les murs, par squatter l'architecture et finalement lui donner une seconde peau peuplée ».

<https://www.facebook.com/Emilie-Thomas-66952544352/>

Émilie Thomas vit et travaille à Conches-en-Ouche.

Elle est professeur à la Maison des Arts Solange Baudoux d'Évreux depuis 2005 et a bénéficié d'une aide financière de la DRAC Normandie pour financer la construction de son atelier en 2013. Elle expose régulièrement et réalise des interventions dans l'espace public (France, Allemagne, Brésil).

Titulaire d'une Licence d'Arts Plastiques à Paris I Sorbonne et du DNSEP Beaux-Arts de Paris, Émilie Thomas a séjourné à la Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP) São Paulo, Brésil, grâce à une bourse d'études Collin-Lefranc.



➤ **samedi 10 septembre 18h à 21h : vernissage**

➤ **samedi 17 et dimanche 18 septembre 15h à 18h : Journées du Patrimoine** visites commentées, braderie de livres et revues d'art <https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr/programme - /pinpoints/42381407>



➤ **samedi 24 septembre 19h30 concert Aàgut**

chants polyphoniques et rythmiques d'Occitanie Trois voix de femmes pour une partition qui danse, puis revient à la pureté d'un chant ancestral, pulse une rythmique aussi savante qu'organique : une invitation au voyage sur les crêtes des Pyrénées, du Béarn à la Galice <https://www.facebook.com/Aagut.contact>

➤ **dimanche 23 octobre 16h30 Music for a Locked in Double Bass**

Vladimir Torrès contrebasse solo

« Pendant les confinements successifs, j'ai passé un an enfermé, ne pouvant pas jouer en concert. Cela m'a permis de faire un travail d'introspection avec mon instrument. Seul sans perspective de spectacle, ni de travail partagé avec d'autres musiciens. Néanmoins, ayant eu la possibilité d'avoir accès à un lieu très particulier pour enregistrer cet album, j'ai décidé de le présenter sur scène ».

<https://www.vladimirtorres.com/>



ENTRÉE GRATUITE avec LIBRE PARTICIPATION sur INSCRIPTION PRÉALABLE • Nombre de places limité

POUR TOUS LES RENDEZ-VOUS, L'ACCUEIL DU PUBLIC EST SOUMIS AUX RÈGLEMENTS SANITAIRES EN VIGUEUR/COVID19

ALCA Les Amis de la Cave d'Arts Association loi de 1901 N° W273002326 SIRET 521 727 172 00020 APE 9499Z

Siège social et administration 128 bis avenue Aristide Briand 27930 GRAVIGNY T. 06 81 93 32 62

alca-amiscavedarts@orange.fr <https://www.alca-atelierda.com> <https://www.facebook.com/ALCA27/>